

EL **A**SCENSOR

Un musical de José Masegosa

AF
Prod.s.

SOBRE EL MUSICAL

“El ascensor” es un thriller-romántico-musical, de creación española y de estreno mundial, ganador del concurso *TALENT MADRID 2016* como mejor espectáculo musical y premio del público, que nace con la intención de traer el estilo íntimo e intenso del OFF-BROADWAY.

No sólo fue seleccionado como mejor espectáculo musical entre más de 200 obras, sino que además fue galardonado con el premio especial del público de los Teatros del Canal.

Su estreno tuvo lugar el 12 de febrero de 2017 en el marco incomparable del Teatro Pavón Kamikaze madrileño con un éxito de crítica y público fácilmente constatable en redes sociales y medios de comunicación especializados.

Suspense, tensión y amor se dan cita en este musical, protagonizado por tres de las figuras más relevantes del teatro musical español y también muy reconocidas por sus intervenciones en programas de televisión como La voz u Operación Triunfo: Paco Arrojo, Naim Thomas y Laura Enrech.



Ambientada en el New York actual, “El ascensor” narra la relación entre 3 personajes, Emma, John y Mark, y cómo dos de ellos quedan encerrados en un ascensor. Apparentemente no se conocen, pero durante el devenir de la obra, veremos que en realidad están mucho más cerca de lo que parece.

Todo el escenario recuerda a un ascensor, con una escenografía completamente metálica. Introducimos al espectador en un ambiente oscuro y de suspense que, a través de una historia temporalmente no lineal, nos transporta a las películas en blanco y negro de Alfred Hitchcock. La intriga se mantiene hasta el último instante y el espectador sentirá la necesidad de escuchar hasta la última palabra para conocer el desenlace de la obra.

Emma y Mark en el ascensor, John fuera de él. ¿Será cada uno quien parece ser?

“El ascensor”, con un guión cercano y actual, no es sólo un thriller. Su música abre las puertas a lo más profundo del ser humano, sus miedos, sus esperanzas, su pasión y su desilusión. Cada personaje tiene su leit motiv. En el momento en que suenan los primeros acordes, el espectador empatiza y se identifica exactamente con el personaje que va a cantar.

La obra tiene un carácter propio, un estilo inconfundible. Canciones épicas, diálogos cantados, discusiones hechas música, nada falta en esta original obra musical.

REPARTO

Paco Arrojo (John Stockton)



El extremeño Paco Arrojo es un artista formado principalmente en el ámbito del Teatro musical. Ha ido compaginando su faceta de actor con la de cantante de música pop, realizando sus estudios de canto, movimiento e interpretación entre Madrid y Barcelona y completando su formación en Londres.

Ha participado en grandes producciones del teatro musical en España y México siempre con papeles protagonistas, realizando sus bandas sonoras y giras nacionales. Entre las mismas caben destacar Los miserables, Jesucristo Superstar, Jeckyll y Hyde, Peter Pan, Notre Dame de Paris, West side

story o El fantasma de la opera entre otros muchos.

Además también ha sido visto en las zarzuelas La verbena de la Paloma, Agua, azucarillos y aguardiente, Gigantes y cabezudos, Bohemios y un largo etcétera.

En el mundo de la música pop cuenta con una amplia experiencia como vocalista, realizando numerosas intervenciones en programas de televisión, como la Voz, y radio a lo largo de 20 años de andadura. Y también ha colaborado con reconocidos artistas tanto en giras como grabación de discos entre los que caben destacar a Raphael, Marta Sánchez, David Bisbal, Rosana, Bustamante, Miguel Bosé y muchos más.

Después de su paso por La voz, Paco Arrojo ha editado un nuevo trabajo discográfico titulado Mis ídolos con gira nacional incluida.

Naim Thomas (Mark Green)

Naim Thomas empieza sus estudios de música y piano a los 5 años por la influencia de su padre, también músico. Su trayectoria profesional comienza a los 4 años cantando un anuncio de televisión. A los 7 debutó en Antena 3 en la serie de televisión "Buscavidas" con Miguel Rellán, Antonio Ferrándiz, y Manolo Zarzo. En el cine a los 12 años de la mano de Vicente Aranda en la película "Intruso" con Vicente Aranda protagonizada por Imanol Arias y Victoria Abril.

Para la gran pantalla pasaría sus próximos años haciendo más de 15 producciones con profesionales tan destacados como Andy García, Edward James Olmos, Ventura Pons, Sergi López, Jordi Mollà o Jennifer López.

En Teatro musical ha sido protagonista de diversas obras como "40, EL MUSICAL", "El Rey de Bodas", "Edgar, escritor de sombras" y "Esta Noche no estoy para Nadie" dirigida por Juan Carlos Rubio y con Kiti Mánver. Su último trabajo ha sido "Cosas de Papá y Mamá" Con Juan Meseguer y Maria Luisa Merlo que se ha representado en el Teatro Arlequin y de gira por toda España.



En cuanto a su faceta como compositor y cantante, todos recordamos su paso por el primer Operación Triunfo que le permitió darse a conocer en España y haber podido compaginar su faceta actoral junto a la de solista. Su próximo álbum, Zero, está a punto de ver la luz.

Laura Enrech (Emma Green)



Nacida en Madrid, comenzó su formación a los 7 años tomando clases de baile, canto e interpretación por la "Royal Academy of Dancing", "La Platea" y "Bululú 2120" complementándolo con cursillos como el "Estill Voice Training System".

En 2007 pasa a formar parte del elenco del musical "La Bella y la Bestia" de Stage Entertainment Spain donde además es cover de Bella, seguido de "Fiebre del Sábado Noche" como Annette.

En 2010, el Ministerio de Cultura y el Gobierno estadounidense le otorgan una

"Beca Fulbright de ampliación de estudios artísticos" con la que se va a Nueva York dos años a estudiar artes escénicas en "Circle in the Square Theatre School" de donde se graduó en junio de 2012. Durante su estancia en Nueva York participó en las producciones de "Waiting for Lefty" como Florrie y "A Little Night Music" (de Stephen Sondheim) como Anne de Circle in the Square. Además fue la primera española seleccionada para participar en el concierto "Broadway's Rising Stars" en el Town Hall de Nueva York que se celebra anualmente para presentar a las futuras estrellas del teatro musical americano.

A su vuelta a España, formó parte del elenco de "El último Jinete" y dio su primer concierto en solitario "SING HAPPY!" en el Café de la Palma de Madrid el cual repitió en el Teatro del Arte en 2015.

Entre sus últimos trabajos se encuentra la gira española de "Los Miserables" como Fantine y cover de Cosette, Ana en la obra "Adiós Chéjov" de Paco Obregón, fue una de las solistas invitadas en el concierto del Auditorio Nacional "La Calle 42", la gira española de "Mamma Mia!" como Lisa, fue la voz de "Madame Garderobe" en la adaptación a imagen real de "La Bella y la Bestia" de Disney y fue solista de nuevo en el Auditorio Nacional acompañada por la "Orquesta Filarmonía" bajo la dirección de Pascual Osa.

José Masegosa (autor, compositor y director)



Guionista, director y entrenador vocal, especializado en teatro musical. Empezó su carrera artística como actor y cantante participando en diversos musicales como Peter Pan, La tienda de los horrores o La isla del tesoro, pero rápidamente dirigió su carrera hacia el otro lado del escenario.

Actualmente compagina su labor de profesor de canto de un gran número de profesionales de la escena musical española con sus montajes teatrales, que escribe y dirige.

Ha llevado a escena títulos como Macabaret (Premio del Público BroadwayWorld Spain 2012 al mejor musical de pequeño formato) El Lamento de las Divas, Recuerdos, Homenaje a Frank Sinatra, Mujeres y en microteatro: Contrato de permanencia, Pena de muerte, Silencio, por favor, Regreso al pasado y El cadáver del sastre.

www.josemasegosaleon.com



Ficha artística y técnica

Producción:

“Actor’s First”: Daniel Casado y José Masegosa

Libreto y música:

José Masegosa León

Intérpretes:

Paco Arrojo

Naim Thomas

Laura Enrech

Arreglos musicales:

José Masegosa Y Borja Arias

Diseño de escenografía:

Antonio Camaño y Alberto Rubio.

Diseño de luces:

Tirso Izuzquiza

Diseño de cartel y tipografía:

Yolanda Iturriaga

Teaser Video:

Thunder State Produccions/Esteban
Ciudad

Fotografía:

Carmina Prieto

FECHAS DE REPRESENTACIÓN Y GIRA

La temporada 2017-2018 , que se inició con el estreno del musical en el mes de febrero en el teatro Pavón Kamikaze madrileño, continuará con las siguientes fechas ya confirmadas:

2017

7 de octubre – Teatro Principal de Castellón.

14 de octubre a 5 de noviembre – Teatro Pavón Kamikaze

2018

El ascensor se encuentra en estos momentos en negociaciones para poder ofrecerlo dentro de la programación de las redes de teatros de nuestro país.

EL ASCENSOR EN IMÁGENES

Fotografías de Maria Ferrers tomadas durante las funciones de Febrero de 2017 en el teatro Pavón Kamikaze con David Ordinas, Dulcinea Juárez y Guido Balzaretti.



Maria Ferrers



Martin Farn



Martin Farn



María Fersá





Martin F.



Martin F.



María Fersá

CONTRATACIÓN Y RESERVAS



SKETCH EVENTOS DISTRIBUCIÓN TEATRAL

C/San Sebastián, 14
28693 Quijorna (Madrid)
miguelangel@sketcheventos.es
lara@sketcheventos.es
comercial@sketcheventos.es
telf.. 659503747 /918168216